



## A la rencontre d'ICS...

Février 2014 ... Me voici de retour de mon second périple en **Iran** à la rencontre d'ICS (**Iranian Cheetah Society**) mais également à la rencontre de la population et de sa culture.

Je suis donc allée au bureau d'ICS à **Téhéran** où j'ai été accueillie par Morteza Eslami, co-fondateur d'ICS avec Mohammad Farahdina. ICS est formée d'une équipe accueillante, dynamique et sympathique.

J'ai eu l'opportunité de retourner au **Zoo de Téhéran** et au **Centre de réhabilitation Pardisan** en compagnie d'Iman Memarian (Chef vétérinaire du zoo et exerçant aussi au centre – Membre d'ICS).



Suite à mon premier voyage effectué en décembre 2013, l'espèce de la **Panthère de Perse** (Persian Leopard) a connu un nouveau retentissement !

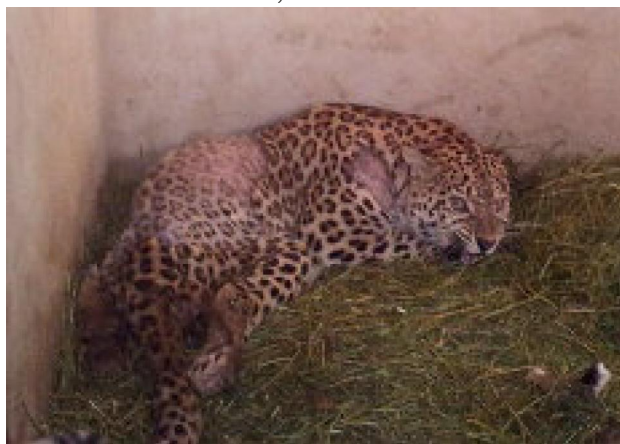
Une femelle et un mâle ont été blessés par balle puis maltraités pour finalement être envoyés à l'**Université vétérinaire de Téhéran**. Le mâle **Alborz** (qui pèse environ 100 kg) sera euthanasié ... (Souffrance endurée, problèmes irréversibles...).

Des spermatozoïdes et des cellules souches ont été prélevés pour des études futures.

La femelle **Lora** est toujours en convalescence, protégée de toute stimulation extérieure, au **Centre de réhabilitation Pardisan** suite à une intervention au niveau de la moelle épinière. **Lora** est sauvage, fait preuve d'agressivité probablement due à sa peur.

Sa mobilité est quasi nulle et, de ce fait, elle risque de se blesser au ventre. Dans le cas où sa cicatrice s'infecterait, **Lora** subirait une mort certaine ! L'équipe de l'Université espère qu'elle retrouvera sa mobilité et œuvre dans ce sens.

Puis, le décès d'un jeune léopard (5 mois), qui n'a pas survécu à un accident de la route, par suite d'une mauvaise gestion et prise en charge (Manque de premiers soins ? Manque de connaissances ? Manque de personnel ?)



Bref, une nouvelle perte ... **Grrr ...**

Tant de choses à faire, encore et encore, afin d'éviter ce genre d'incidents, afin de stopper les conflits entre animaux sauvages et population locale.

Un long, dur et pénible travail auquel s'attèle toute l'équipe d'ICS !

J'ai également eu l'opportunité d'assister à la projection d'un documentaire animalier dirigé par **Fathollah Amiri** dans le cadre du **32ème Festival international du film de Fajr à Téhéran** « *Life in Cold Veins, directed by Fathollah Amiri* » qui a également fait le documentaire d'**Iranian Cheetah Society** « *In search of Persian Leopard* » remportant le **simorgh de cristal** au Festival international du film de Fajr en 2011 : « *Il a été au niveau le plus élevé d'admissibilité qu'un documentaire animalier iranien n'a jamais atteint dans le Pays et il est peut-être une étape importante pour fournir un soutien communautaire pour une protection efficace du Léopard de Perse en Iran* ». ([www.wildlife.ir/Files/pdf/CN56%20-%20Amiri%20et%20al.pdf](http://www.wildlife.ir/Files/pdf/CN56%20-%20Amiri%20et%20al.pdf))

**Fathollah Amiri** souhaiterait que ces deux documentaires soient diffusés et présentés en Europe et en France. J'espère que nous trouverons un moyen.

Il y a eu aussi l'aspect culturel avec la visite du bazar, du Golestan Palace, .../..., à **Téhéran**.

Puis la visite d'**Esfahan**, une ville splendide avec son artisanat, son palais, ses mosquées, ses églises, ses ponts et aussi sa cuisine !!

« **Esfahan Nesf-e Jahān** » (en persan "ناهج فصرن ناهفصا") est un jeu de mots sur son nom qui dit que cette ville est « **la moitié du Monde** ».

On dit donc, voir **Esfahan**, c'est voir la moitié du Monde.

Un voyage rempli d'événements, parsemé d'une faune et d'une flore extrêmement riches, accompagné par des personnes chaleureuses. Un pays magnifique.

Tant de tabous à lever ainsi que des peurs et des craintes.

Mais à l'heure où je vous écris, je peux vous assurer que le Peuple Iranien vous accueillera les bras ouverts !

**N'hésitez donc pas à y aller !**

Avant de vous quitter, un peu de vocabulaire FARSI :

**Léopard palang**

**Guépard/cheetah yuz**

*Expérience vécue, relatée & écrite par Catherine Roy*

*Relecture : Frédérique Slagt*

*Photos ©ICS*